

Andelma

Año XX • Número 31
Cieza, 2022

Revista del Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón





SUMARIO

<i>El ingeniero donostiarra Alfonso Brunet Bermingham. Pionero en la industrialización del esparto en Cieza (1837-1880)</i>	3
Pascual Santos-Lopez Manuela Caballero-Gonzalez	
<i>Apuntes biográficos sobre Manuela Brunet Bingley y su relación con las primeras empresas de publicidad en España</i>	19
Manuela Caballero-Gonzalez Pascual Santos-Lopez	
LA CIEZA QUE SE FUE	
<i>El antiguo Ambulatorio de Cieza</i>	30
Antonio Ballesteros Baldrich	
<i>La poesía en la prensa de Cieza (1884-1899)</i>	38
Juan Antonio Fernández Rubio	
<i>Genius loci. Un paseo por el imaginario y la Tradición en Cieza</i>	48
José Juan Moya y Martínez	
<i>La ganadería estante del Reino de Murcia a mediados del siglo XVIII</i>	62
Aurelio Cebrián Abellán	
IMAGEN Y MEMORIA	
<i>Cieza, Gibraltar y el correo para Canarias. Un episodio poco conocido de la Segunda Guerra Mundial</i>	71
Gerhard Lang-Valchs	
NOTICIAS Y ACTIVIDADES	
• <i>Viaje a Villanueva de los Infantes, Almagro y Tomelloso</i>	37
Redacción	
• <i>Ciclo de Conferencias Cieza y Abarán. El río que nos une.</i>	47
Redacción	
• <i>Santos-Lopez, Pascual (2022). Ilustración radical en España. Los hombres más malos del mundo.</i>	74
Francisco Javier Salmerón	
<i>El proyecto Huellas de la europeización en la Región de Murcia</i>	75
Pascual Santos López	



Portada:

*Obra de
Jesús Santos
Salmerón*

Presentación

Hace unos días la directora de proyectos de digitalización de Hispana me comunicaba la decisión de incluir nuestra revista Andelma en su base de datos. Hispana es el portal de acceso al patrimonio cultural español digitalizado y la institución que agrega contenidos nacionales a Europea. Por tanto, nuestra revista tendrá más difusión a nivel global y eso es lo que comentábamos hace unos años en una de las presentaciones de Andelma, que era una revista local con difusión global a través de varias bases de datos en las que se encuentra insertada en Internet.

Conceptos tan actuales como glocal o glocalización recogen esta idea y unen lo local con lo global. Glocalización es un vocablo nacido en los ochenta que proviene de la palabra japonesa derivada de “dochaku”, que significa “el que vive en su propia tierra”. Al igual que nosotros, que vivimos, trabajamos y hacemos la revista en Cieza, con imprentas de nuestra

ciudad y con la colaboración de autores de toda la Región de Murcia y, todo ello, para que se conozca mejor y se difunda nuestro patrimonio natural y cultural a nivel global.

Recordemos que Andelma se encuentra integrada en nueve bases de datos, además de Hispana, entre ellas las siguientes: DOAJ (Directory of Open Access Journals), un directorio de revistas de acceso abierto donde también se encuentra evaluada y eso le confiere un aporte de calidad a la hora de ser calificada como revista científica; también la tenemos encuadrada en REDIB, la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, donde también se encuentra evaluada y cumple con los requisitos para estar en su base de datos y DIALNET, que es otro de los portales bibliográficos que pretende incrementar la visibilidad a la literatura científica hispana y está centrado en las Ciencias Humanas, Jurídicas y Sociales.

Pascual Santos López

Andelma

Email: estudioshistoricosfraypasqual@gmail.com
<http://fraypasqual.blogspot.com.es/>

**Revista Nº 31
2022**

Edita:

Centro de Estudios Históricos
Fray Pasqual Salmerón
Apartado de Correos 357
30530 CIEZA (Murcia)

Dirección:

Manuela Caballero González

Consejo de redacción:

José Luís Tudela Camacho
M^a Carmen Salmerón Vázquez
Antonio Ballesteros Baldrich
Remedios Sancho Alguacil
José Antonio Guirao Moya
Francisco J. Salmerón Giménez

Editor Digital:

Pascual Santos López

*Andelma es una revista de acceso abierto
Normas de publicación disponibles en:
<http://tecnologiaycultura.net/andelma.html>
Andelma en Open Journal Systems*

<http://www.revistaandelma.es/index.php/andelma/index>

Depósito Legal: MU - 985 - 2002
ISSN: 1579-7805
ISSN-e: 2386-3811
Imprime: Gráficas Cieza, S.L.

**La dirección de Andelma
no se hace responsable ni partícipe
de las opiniones
de nuestros colaboradores**