



Francisca Serrano Yuste

Premio Fray Pasqual Salmerón 2012

El día diecinueve de junio de dos mil trece, a las ocho y media de la noche, en el aula de Cultura de Cajamurcia, el Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón entregó el premio de esta institución a Francisca Salmerón Yuste, fundadora y actual dueña de la Galería Efe Serrano.

Pocos como Francisca Serrano representan en Cieza los valores del esfuerzo, la virtud de la paciencia, de la constancia para alcanzar objetivos a todas luces loables. Francisca es también una de esas notorias personalidades en las que la sutil línea entre vida privada y oficio es más tenue, acaso permeable (visto desde fuera), hasta el punto de ser a veces identificada por su faceta profesional o, por mejor decir, artística. Es sabido que recibe el cariñoso nombre de Paquita “la de los cuadros” (*vulgus dixit*), con el que tantos, acaso sin pretenderlo conscientemente, se rinden ante sus méritos, hacen un mínimo homenaje a su labor y experiencia.

La casa de Francisca (la antigua mansión de los Chápuli, sita en el veinte de la calle de San Sebastián), más que vivienda, acoge a todo el mundo en sus dos excelentes y amplias plantas de exposición, convertida en un referente del arte a nivel regional, y con nombre incluso en el resto del territorio nacional, ha cumplido en 2013 quince intensos años de actividad, bien merecidos y recordados en una emotiva exposición que culmina su trayectoria durante esta larga etapa.

Desde que se inauguró en 1998 con obras de José Lucas, la Galería Efe Serrano ha dado continuado prestigio y enriquecido la vida cultural ciezana con nombradas exposiciones de artistas, muchos de arriesgada vanguardia, por nombrar a algunos: Rafael Alberti, Antonio Miró, Granados Valdés, Molina



Sánchez, Párraga, J. Martínez Lax, F. Cánovas, Raoul Dufy, Grau Sala, Antonio Saura, Toledo Puche, Abellán Juliá, M. Valdés, Guayasamín, Rafòls Casamada, J. Guinovart...

Emblemática fue la exposición que hace unos años la Galería dedicaba al gran maestro Dalí, durante una larga temporada. También cabe mencionar (no hacerlo sería casi un atentado cultural) la edición que la Galería Efe Serrano dedicó a Picasso, con el libro “La Flûte douce”, con grabados del pintor y textos de Francesc Puig. Imprescindible.

Mas el idilio de Francisca con el arte no tiene sólo tres lustros, los

que cumple la Galería Efe Serrano: hace ya mucho que trasladó su taller de enmarcaciones (y pequeña galería de arte) de la calle Ramón y Cajal, y todavía más tiempo desde el incipiente comienzo en el taller de la Cuesta de la Villa, que algunos aún recuerdan. En aquellas entrañables estancias Francisca Serrano fue ampliando sus horizontes poco a poco, y aprendiendo con mucho esfuerzo el oficio de la promoción artística, el necesario sacrificio que educa una sensibilidad y una creatividad nada comunes en una población como Cieza.

José Luis Tudela Camacho