



PAISAJES URBANOS

La calle Cadenas

Lo primero que llama la atención de esta calle es su nombre ¿porqué calle Cadenas? Según algunas informaciones, este sugerente nombre vendría del hecho de que en tiempos pretéritos se utilizarían unas cadenas para “cerrar” la calle⁽¹⁾, cosa que no sería de extrañar, pues durante muchos años esta calle era la única entrada a la población para los viajeros que procedían de la Mancha, y sabemos que en situaciones especiales, como eran por ejemplo los casos de amenaza de epidemias, una de las primeras medidas que tomaba el Concejo era... “cerrar todos los postigos y entradas a la población”⁽²⁾ también la tradición oral quiere que el nombre sobreviniera de una tienda que mostrara en su fachada unas cadenas como reclamo... Otras noticias sugieren que el nombre estaría en relación con algún emblema alusivo a cadenas que ostentaría alguna casa señorial que la jalonaba⁽³⁾... más adelante se planteará una hipótesis sobre esta teoría... Otra cuestión es ¿desde cuando se denomina así?

Según Capdevila⁽⁴⁾, el nombre de Cadenas es anterior al nombre oficial o de “policía” que era el de calle Posadas, y como Posadas viene denominada en el Catastro de Ensenada (1757), nombre que estaría en relación con lo referido anteriormente, que al ser la vía de entrada a la villa, se ubicarían en ella diferentes posadas para dar cobijo a los viajeros... función de la que sería desplazada posteriormente por la calle Mesones... y como calle Posadas se le sigue denominando en sucesivas descripciones del callejero local (1795, 1839, 1850), el plano de D. Justo Millán, de 1879, recientemente adquirido por la Biblioteca Municipal también la denomina como de Posadas, y así permanece hasta que en 1898 es sustituido por el de Calle de D. Joaquín López Puigcerver, prohombre del Partido Liberal que fue Ministro de Hacienda, Gobernación y Gracia y Justicia entre los años 1886 y 1905⁽⁵⁾... de todas formas el nombre de Cadenas se mantuvo siempre a nivel popular, lo que quiere decir que este nombre nunca tuvo reconocimiento administrativo, pero que arraigó de tal forma que en la reorganización del callejero de 1984 es este el nombre que recupera definitivamente obviando el de Posadas que durante tantos años mantuvo... En 1935 recibe el nombre de calle de D. Diego



Martínez Pareja, alcalde que fue de Cieza en 1915 y Diputado Provincial⁽⁶⁾. Tras el paréntesis de la II República en la que se la denominó como del General Riego⁽⁷⁾, vuelve a denominarse de Martínez Pareja, denominación que conserva hasta 1984, como se ha dicho.

De esta calle lo más destacable era su imagen, su trazado jalonado de inmensas mansiones que de haber llegado intacta hasta nuestros días habría significado un soberbio exponente de calle señorial en nuestra ciudad, equiparable a las magníficas calles de las Monjas de Caravaca o de San Francisco de Mula, pero la mayoría desgraciadamente desaparecieron. De la importancia de esta calle, da idea el que con motivo de la estancia del rey Carlos IV en nuestra villa en 1802, entre las medidas que adopta el concejo, respecto al ornato de las calles, establece... “que la de Posadas, especialmente se arregle”⁽⁸⁾... Vamos a hacer un somero repaso de las mansiones que desaparecieron y de las que quedan...

Como ejemplo y que afortunadamente ha llegado hasta nosotros tenemos la casa de Marín-Barnuevo. Se trata de una construcción barroca de la primera mitad del siglo XVIII en la que destaca la portada de piedra enmarcada por pilastras cajeadas que se levantan desde un alto pedestal, los cuales sustentan un entablamento dórico apeando a su vez a un balcón de planta mixtilínea. El hueco del balcón lo flanquean dos escudos correspondientes a los antiguos propietarios, D. Diego Marín- Blázquez y D^a Beatriz Ruiz Dávalos⁽⁹⁾. Perteneció a D. Diego Marín-Barnuevo (1810-1884), Senador Vitalicio del Reino, Diputado a Cortes por Cieza y Yecla, donde se le nombró Hijo Adoptivo en 1867 (el primero que recibió esa distinción en Yecla)⁽¹⁰⁾. A su intercesión se debió la construcción del Puente de Hierro.

Cuando en 1998 se procede a su restauración, se descubre oculta por sucesivas capas de enlucido una decoración que recorre perimetralmente toda la fachada y que represen-

(1) FERNANDEZ, A. MARIN, J. – El cambio de nombre de las calles. enCieza, Tiempo de la oliva/ 83

(2) SANCHO ALGUACIL, R. - Evolución demográfica de la sociedad durante la Edad Moderna. Historia de Cieza, Tomo III. Murcia 2004.

(3) FERNANDEZ, A. MARIN, J. – Op. Cit.

(4) CAPDEVILA. R M. – Historia de Cieza. Murcia 1920.

(5) SALMERON GIMENEZ, FJ. – Caciques murcianos. U. de Murcia 2001

(6) EL RADICAL. N° 4. 30-junio-1935

(7) FERNANDEZ, A. MARIN, J. – Op. Cit.

(8) FERNANDEZ A. – El paso del Rey Carlos IV por la villa de Cieza. enCieza, año nuevo/83

(9) V. V. A. A. – Proyecto de Restauración de la Casa Marín-Barnuevo, ORTUÑO PALAO M. ORTIZ MARCO, C. – Las calles de Yecla, Barcelona 2003

(10) PERONA LUCAS, C.- Mi calle. La puente nº 2, Octubre 2004



ta a una flor polilobulizada realizada mediante la técnica del esgrafiado, que es recuperada y hoy podemos admirar... pues bien, como se dijo al principio respecto los posibles motivos del nombre de la calle, se señala que tal vez alguna casa señorial mantuviera en su fachada algún motivo alusivo a cadenas... y si se fijan cuando paseen por la calle, en esta llamativa fachada ... ¿no da la impresión de una cadena esta decoración polilobulizada?, ¿sería este el motivo que explicaría la denominación de la calle ... “ calle de la casa de las

ta, con acceso empedrado directo para carruajes a su inmenso patio hace pensar en una antigua posada del siglo XVIII como obra primigenia...la seguía la que al decir de los que la conocieron representaba una soberbia muestra de casona noble, la de los Moncada-Aguado, edificio de tipo Barroco Murciano, de ladrillo visto, también con amplio patio en que destacaba un gran pozo con brocal de mármol rosa, inmensos salones y donde según la tradición se hospedó la reina Isabel II⁽¹¹⁾.Derruida en los años sesenta del pasado



Foto: La Región de Murcia. Pueblo a pueblo. 1990
Calle Cadenas. Años 80 del pasado siglo XX

cadenas”?, pues la gente de pueblo siempre tiende a simplificar, y para ellos era más lógico identificar esa decoración con unas cadenas... Esta es una hipótesis muy particular, y como tal puede ser refutada, pero ¿a que no deja de ser atractiva?

De una forma u otra, la Casa Marín-Barnuevo, convertida hoy en Casa de las Artes, es un ejemplo de reutilización de una edificación monumental para una actividad adecuada con los tiempos actuales.

Lindante con esta casa de Marín-Barnuevo, se encontraba la casa de Peña-Pareja, ejemplo de casona de principios del XIX, última víctima del afán constructor (o demolidor) que nos embarga... Dos casas más allá existió otra importante casona, demolida también en fechas relativamente recientes (1995), la de D. Manuel Aguado, su amplia puer-

siglo XX, su solar lo ocupa hoy un horrible edificio de vecinos. Junto a esta, y hoy desgraciadamente mutilada, la soberbia casa que perteneció a D. Juan Marín y Marín, importante industrial, responsable de la electrificación de Cieza, lo cual explica que fuera la primera casa que contó con luz eléctrica en nuestra ciudad⁽¹²⁾, la sigue afortunadamente restaurada la casa en la actualidad, de los Castaño-Penalva, con típica fachada decimonónica. Al lado de ella y como final de esta acera que estamos describiendo, otra inmensa casona, la que fue de D. Narciso de Rueda y que le dio nombre al callejón que lo alindaba “Callejón”(que no calle) de D. Narciso, de la importancia de esta, baste decir que en sus aposentos fue donde se alojaron los reyes Carlos IV y Maria Luisa de Parma en 1802⁽¹³⁾, derruida también durante los años sesenta y setenta del pasado siglo XX su solar lo ocupa hoy dos edificios diferentes de vecinos.

En la acera contralateral a la que hemos descrito, destacar la antigua casa del ingeniero D. Diego Templado, de impronta modernista, en ella se ubicó el Colegio de Isabel la Católica en su segunda época, posteriormente fue Museo Municipal y durante lo últimos años, Escuela de Adultos. Haciendo esquina con la calle del Hoyo, existía otra inmensa mansión, la de los Falcón, también blasonada, del siglo XVIII en ella cabe señalar que nació el eminente historiador y erudito D. Ramón M^a Capdevila, y como no, también derruida en los años setenta cuando ya estaba en plena ruina, también recordar que en la casa siguiente vivió y murió el entrañable y popular médico D. José Martínez Caballero, cuya placa colocada en la que fue su casa nos lo recuerda.

Como se ha visto, la calle Cadenas representaba una forma de vida y una época, de la cual en cuanto a su armonía y prestancia, nadie, ni autoridades, ni propietarios ni constructores supieron conservar para generaciones venideras, que nunca sabrán que nuestro pueblo también fue un pueblo “monumental”.

Antonio Ballesteros Baldrich

(11) LA VOZ DE CIEZA, nº 62, 8 Marzo 1896.
(12)-(13) ROSA GONZALEZ, M. – Cieza pierde su identidad. El Mirador nº 57, 24 Septiembre 1995