



# La investigación local en Cieza y su expresión en la revista *Andelma*. Revisión Bibliográfica

*Víctor Manuel Martínez Lucas*

## Resumen

La revista *Andelma* vio la luz en el año 2002. Desde entonces, una parte importante de las investigaciones realizadas sobre Cieza se han canalizado a través de esta publicación, que ha sufrido un cambio sustancial, en términos de concepto y formato, ganando peso en el calado de las aportaciones investigativas en el ámbito del estudio local. Este artículo trata de poner en relieve los diversos trabajos de investigación que a lo largo del tiempo han sido publicados en la revista, a fin de que el lector, tanto el investigador como el aficionado, conozca el abordaje de los distintos objetos de estudio. Ello contribuye a visualizar de forma más nítida las temáticas no iniciadas, embriónicas o en las que cabe profundizar, despertando así a los interesados el amplio horizonte que la investigación local tiene por delante.

## Palabras clave

Revista *Andelma*, Investigación, Bibliografía, Estudios, Investigadores, Cieza

## INTRODUCCIÓN: LA FUNCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN

¿Y por qué un estudio bibliográfico? Quizás este pueda resultar un tema anodino, baladí, pero en realidad reviste suma importancia en tanto que uno de los primeros pasos en toda tarea investigadora, tras plantear el tema en cuestión, es la búsqueda de textos que versen acerca nuestro objeto de estudio. Se da la paradoja de que precisamente el apartado que se sitúa al final de los trabajos, el dedicado a la bibliografía, resulta ser la matriz a la que se debe buena parte de la conformación de estos. En otras palabras, en la bibliografía descansa la génesis de la puesta en práctica de la investigación, que responde al interés e inquietud del investigador. Verdaderamente, las pesquisas bibliográficas sirven, en primer lugar, para observar el estado actual (el denominado “estado de la cuestión” en el *argot* científico) de los conocimientos existentes sobre nuestro tema: su tratamiento, los enfoques metodológicos planteados, las bases de datos utilizadas, hipótesis formuladas, desarrollos expositivos y resultados obtenidos. Todo ello actúa como una mayúscula fuente generadora de ideas dado que nos sirve de referencia para avanzar en nuestros propósitos investigadores, pues la ciencia evoluciona gracias no solo a los trabajos publicados *per se*, sino también sobre las críticas, reformulaciones y perfeccionamientos efectuados en torno a ellos; hecho que nos ayuda a confirmar, profundizar o refutar continuamente ideas, siempre

desde el máximo rigor que puedan otorgar el uso de unas fuentes, tanto escritas como orales, que han de ser oportunamente enjuiciadas en su calidad informativa.

En suma, la búsqueda y la selección bibliográficas nos ayudan a mejorar la interpretación de nuestros resultados, enriqueciendo la discusión y la argumentación de nuestros trabajos, desembocando en nuestra particular contribución investigativa, que se posiciona en el panorama de estudios que persiguen la actualización y mejora del conocimiento del tema que nos preocupa.

Por otro lado, hemos de considerar que en nuestros días, cuando un importante número de investigaciones científicas (artículos, comunicaciones a congresos, libros y capítulos, tesis doctorales...) están al alcance de todos los interesados a través del medio masivo de información que es Internet, gran parte de la dificultad no estriba en la propia búsqueda, sino en la adecuada selección bibliográfica si se persigue la máxima veracidad. Pero tampoco olvidemos que la existencia y expansión de Internet ha contribuido a reducir sustancialmente los tiempos de búsqueda, y ha posibilitado el acceso a fuentes bibliográficas y bases de datos a distancia que brinda una ocasión incommensurable para el investigador de incrementar la robustez de su trabajo, así como abrir nuevos campos de estudio y/o reflexionar y progresar en líneas existentes.



## EL ESTUDIO LOCAL Y LAS PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN EN CIEZA. LA POSICIÓN DE ANDELMA

Es la investigación un tema capital en el desarrollo de toda sociedad, en cuanto a que la obtención de nuevos conocimientos propicia que esta comprenda el complejo funcionamiento de su propio ser y del mundo en el que está inmersa, desde la óptica que aportan las diferentes disciplinas científicas que componen el saber: las Ciencias Sanitarias, las Naturales, las Humanidades y las Sociales. En verdad, la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, nuestro caso, permite mostrar cómo las personas crecen, se forman, actúan e interactúan y realizan diferentes tipos de actividades dentro de unas coordenadas evolutivas espacio-temporales, donde distintos episodios naturales, acontecimientos políticos y económicos, aprovechamiento del territorio y de la tecnología, la extensión de costumbres, la huella de ritos, mitos... se han imbricado para caracterizar lo que el ser humano es en la actualidad. Basta recordar que el hoy no existe sin el ayer, ni el mañana sin el hoy. Es cierto que la investigación posibilita cerrar muchas incógnitas pero también abrir otras sin solución de continuidad, ya que el comportamiento humano es profundamente complejo, y el avance en su comprensión propicia la adopción de medidas en favor del bienestar de la población y del entorno que la rodea.

La difusión de la investigación en nuestra localidad se vertebra sobre tres revistas:<sup>1</sup> *Andelma*, nuestro objeto de estudio, *TrasCieza* y *El Anda*; publicaciones que han resistido el envite de la reciente crisis económica. La revista *TrasCieza* (heredera de *En Cieza*) está editada por el Club Atalaya-Ateneo de la Villa de Cieza,<sup>2</sup> y centra sus estudios en los ámbitos histórico y etnológico, mostrando especial hincapié en los aspectos sociales que constituían la economía de Cieza de buena parte del siglo pasado, y que giraba en torno a la actividad que generaba la explotación del esparto. Por su parte, la revista *El Anda*, editada por la Junta de Hermandades Pasionarias, sobre todo desde que cambió su formato de revista a libro, ha ido ganando en cuerpo investigativo en el campo de la temática cofrade, en sus diversas manifestaciones: tanto en la religiosa, como especialmente en la histórica y la artística; dimensiones

todas ellas que se yuxtaponen en el microcosmos que caracteriza a la fiesta de la Semana Santa y sus gentes.

Este repertorio de revistas muestra, en comparación con otros municipios de igual e incluso de mayor tamaño demográfico, que Cieza destaca por una viveza cultural bastante inusitada en nuestros lares; hecho que retroalimenta la inquietud por la investigación de nuestros valores y patrimonio natural, social, histórico y artístico, de la que la revista *Andelma* es fiel exponente. En verdad, *Andelma* en Cieza es una publicación que vehicula los resultados de unas investigaciones eminentemente de naturaleza local, situándose dentro del panorama de publicaciones de calidad en activo que de este tipo existen en la Región de Murcia: las revistas *Alberca* y *Clavis* en Lorca, *Yakka* en Yecla, o *Cangilón* en Alcantarilla, son altamente representativas en el buen hacer del tratamiento del estudio de lo local.

En este contexto, la revista *Andelma* es la que más ha contribuido al progreso de la comunicación del conocimiento del patrimonio y de la historia social. Junto a ello, se posiciona como la publicación ciezana de mayor difusión tanto dentro como fuera del municipio, a pesar de ser la más joven de las anteriormente citadas. Nacida en el año 2002 y concebida como boletín de la entidad que la edita, el Centro de Estudios Históricos 'Fray Pasqual Salmerón', *Andelma* fue adquiriendo, con el paso del tiempo, formato de revista, cambiando su finalidad: de articularse en torno a la comunicación hacia los socios de las actividades que lleva a cabo anualmente la Asociación, a basarse, sin llegar en ningún momento a renunciar a su fin primigenio, en trabajos y estudios de investigación en materia histórica, en su acepción más amplia de entender y comprender la interdisciplinariedad de dicha ciencia. Este importante paso ha favorecido el aumento, en cantidad y especialmente en calidad, de unos estudios que, en su conjunto, han coadyuvado para enriquecer conocimiento de la microhistoria local, que en absoluto representa una nimiedad, dado que existe un amplio consenso en el que se señala que el estudio de lo local, arduo a la par que complejo y no reconocido como debiese, es el fundamento que sirve para desenmarañar los acontecimientos sucedidos en escalas espaciales más amplias: desde la intrahistoria<sup>3</sup>

(1) Otras publicaciones que contienen estudios puntuales de interés para la investigación en Cieza son la revista "Ábaco" del IES Diego Tortosa, o la correspondiente a la Feria y Fiestas patronales. De especial relevancia cabe citar a la revista "Anástasis", de la Cofradía de Ánimas, que desafortunadamente dejó de editarse.

(2) Esta asociación, desde 2008, también publica la colección "Cuadernos Ciezanos" que contiene, entre otros, los estudios premiados en el Certamen de Textos Ciezanos-Memorial 'Mariano Camacho' que organiza. El grueso de estos trabajos, por su calidad, se consideran asimismo obras de referencia en la investigación sobre Cieza.

(3) Término acuñado por el filósofo Miguel de Unamuno en su obra «En torno al casticismo» (1895). Unamuno apuesta por la construcción de la historia a partir de la cotidianidad de los eventos sociales y el hecho local, forjada así en la manera que marca el devenir de hombres y mujeres simples de aldeas, pueblos y ciudades que no aspiran a título de héroes, más que en grandes personalidades o grandes acontecimientos generalistas y universales.



individual a la macrohistoria de una colectividad. Al respecto, Vicente Pérez Moreda y David S. Reher (1988),<sup>4</sup> relevantes investigadores en el campo de la demografía histórica, se muestran contundentes, indicando que: “...*Ejemplo de ello* [en alusión a los trabajos de su área pero también extrapolable a buena parte de las disciplinas humanístico-sociales] *puede ser la abundancia de estudios locales que no van más allá de los horizontes de su pueblo;*<sup>5</sup> *y otros de carácter general que ignoran la importancia que puede tener lo local a la hora de ofrecer matices riquísimos acerca de la realidad de la cuestión. Ambas realidades están inextricablemente entrelazadas y la una sin la otra sólo se podría comprender parcialmente. La capacidad de integrar lo local en lo general y lo general en lo local es señal inequívoca de un trabajo maduro*” (Página 84). El pensamiento de estos dos autores está en la línea de la filosofía del término «Glocal», de origen nipón, incorporado ya al vocabulario científico, consistente en incardinar lo global y lo local, el nivel de análisis micro con el nivel macro, la filosofía de “pensar global, actuar local”, la puesta en valor del estudio local para entender lo que sucede a escalas espaciales mayores, en unos escenarios crecientes donde los problemas están teniendo como fondo la confrontación de los intereses generales (globales), con los individuales y grupales (locales), donde lo local es capaz de moldear cualquier acción o dimensión superior. Por ello, el estudio de lo local, convenientemente contextualizado, permite avanzar en el conocimiento de los complejos procesos ambientales, sociales y económicos, que precisamente hoy muestran un grado de actividad y mutación nunca antes conocido.

La revista posee identificación ISSN (*International Standard Serial Number*, Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas), código internacional que permite identificar de manera única publicaciones seriadas, otorgado por la Biblioteca Nacional. De igual forma, se encuentra depositada en la Real Academia de la Historia, y su difusión está garantizada gracias al trabajo del equipo de intercambios bibliográficos que ha posibilitado que se encuentre disponible en numerosos museos tanto de la Región de Murcia como del resto del país, así como en otras instituciones como la propia universidad. Su

acceso abierto en Internet está conseguido, además de por sus webs <http://www.revistaandelma.es> (Open Journal Systems) y <http://tecnologiaycultura.net/andelma.html>, por su inclusión en los siguientes repositorios bibliográficos internacionales: Dialnet, referente en el ámbito de las Ciencias Sociales, Humanidades y Jurídicas, gestionado por la Universidad de La Rioja; LATINDEX, base de consulta obligada para obras editadas en la región iberoamericana; DOAJ (Directory of Open Access Journals) y EBSCO. Todo ello consagra, como consecuencia, un marchamo de calidad, fruto de una cuidada selección previa en aras de cerciorar, ante todo, la autenticidad, el rigor y la veracidad de los contenidos de la publicación.

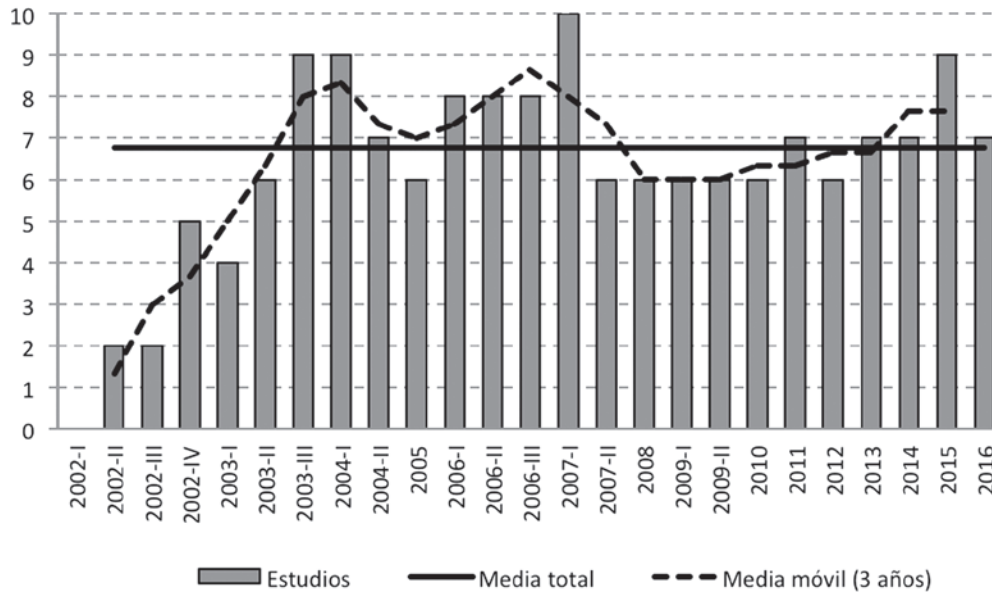
#### LAS APORTACIONES DE ANDELMA A LA INVESTIGACIÓN LOCAL

El lugar que ocupa en este momento la revista entre las publicaciones más relevantes de Cieza es resultado de una prolífica trayectoria. En total se han contabilizado 157 artículos y trabajos de investigación, con una media de 6,8 estudios por número, con la asiduidad que se muestra en la Figura 1. En ella se percibe que el número 14, editado en 2007, es el que tiene mayor volumen de estudios (10), pero esto no quiere decir que desde entonces Andelma haya perdido cuerpo investigativo. Una prueba que corrobora lo mencionado es que en el número 21 (año 2012), 45 fueron las páginas que ocuparon los estudios de investigación, mientras que en el 14 (año 2007), tenía 27. Esta evolución no se puede entender sin observar el cambio sustancial sufrido en la conformación de la revista, de tal modo que si en la primera época estaba constituida por trabajos escuetos de marcado acento divulgativo, con el tiempo estos se fueron estructurando y agrandando hasta asemejarse al formato de artículo científico, aspecto que se ha traducido en extensión en páginas, ahondamiento de la investigación y ganancia en calidad.

Conocer las diferentes temáticas que han sido objeto de investigación es un apartado obligado en cualquier trabajo bibliográfico. Una vez efectuado el vaciado, lo que primero resalta de *Andelma* es la

(4) PÉREZ MOREDA, V. y REHER, D.S. (1988): «La demografía histórica en España: una evaluación crítica», en *Demografía histórica de España*, ed. El Arquero, Madrid.

(5) En este sentido, los investigadores en Historia Local (y el resto de investigadores humanístico-sociales) deberían prestar especial atención en cuanto a que un localismo excesivo en los estudios podría contribuir a una deconstrucción de la realidad, desnaturalizando así la voluntad de ‘hacer Historia’, porque en mayor o menor medida, los sucesos locales aparecen vinculados a diferentes hechos que acontecen en escalas territoriales superiores: regional, nacional e incluso internacional. Así, una vanagloria extrema de la topolatría sin mensurar el grado del contexto espacial, puede desembocar en una adulteración del estudio histórico por una visión sesgada del mismo.



**Figura 1**  
**Evolución de los trabajos de investigación publicados en la revista *Andelma***

gran variedad de temas tratados, siempre bajo el denominador común de potenciar el estudio de la investigación local. Ahí radica el principal objetivo que persigue este artículo, el de mostrar el amplio abanico de estudios publicados para que sirva de orientación a los investigadores. Con el fin de cumplir este propósito, hemos clasificado los trabajos de investigación en 14 grandes áreas temáticas o líneas, en función de sus contenidos. El diseño se ha elaborado basándonos en los grandes periodos en que los se divide la ciencia histórica,<sup>6</sup> ya que la gran mayoría de aportaciones (3 de cada 4 trabajos) abordan dicha disciplina. El orden en la exposición de las distintas líneas de investigación tanto en los cuadros 1 y 2 como en la relación bibliográfica adjunta, responde a una secuencia que tiene la siguiente lógica: 1º. Medioambiente donde se asienta el ser humano (Biología y Geografía), 2º. El estudio del ser humano (Demografía, Biografías e Historia), 3º. La producción humana en sus manifestaciones materiales e inmateriales (Patrimonio y Arte, Filología, Cultura y Ciencia y Tecnología).

A lo largo de su recorrido, un rasgo altamente notorio es que los trabajos de *Andelma* han mostrado especial interés por dar a conocer a la ciudadanía, de una parte, el patrimonio que posee el municipio ciezano en sus diferentes vertientes: el arqueológico, el histórico,

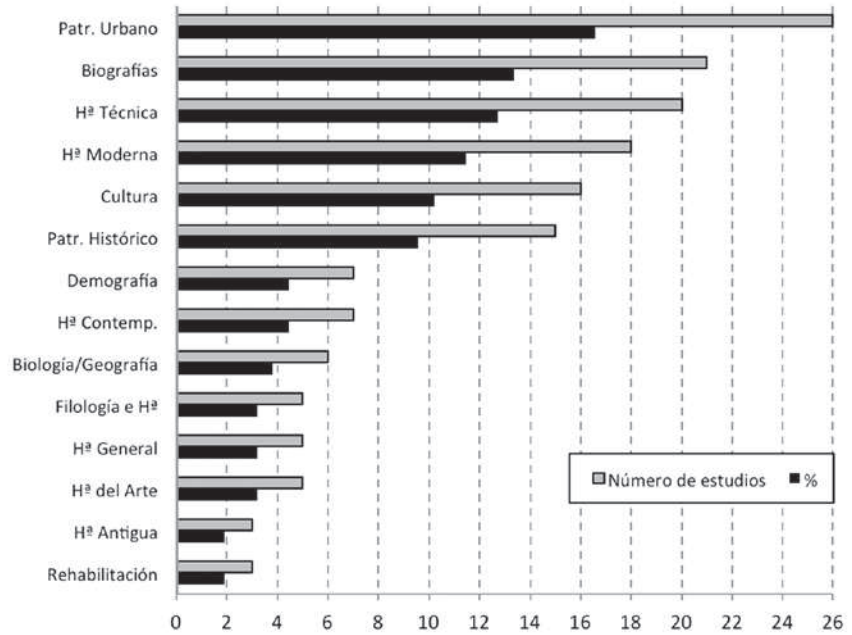
el urbano-arquitectónico y el artístico; y de otra parte, intentar descubrir, con especial intensidad durante su primera etapa, la historia vital de importantes personalidades ciešanas o relacionados con la localidad. Sin duda, una contribución destacable de la revista *Andelma* en el transcurso de su historia ha sido su continuo esfuerzo por la puesta en valor del patrimonio, al resultar bastante desconocido entre la población, potenciando de esta forma la sensibilidad hacia su salvaguarda. Esta especial inquietud investigativa provoca que el interés por el estudio del patrimonio se mantenga en el primer lugar de las temáticas tratadas en la revista, tal y como indica la Figura 2. Respecto al apartado biográfico, los relatos han sido contados bien desde la narrativa existencial o a través del empleo fecundo de documentación histórica, aproximándonos, a modo de ejemplo, a las trayectorias del doctor D. Pedro Rodríguez Pérez, la polifacética María Gómez Pérez, los literatos Tirso Camacho, Aurelio Guirao o M<sup>a</sup> Pilar López, el artista Manuel Avellaneda y el periodista y político Pedro Massa Pérez.

*Grosso modo*, en cuanto a número y representatividad de las temáticas, podemos distinguir dos bloques: el primero, el más voluminoso, incluye los trabajos dedicados a mostrar la significación, tanto arquitectónica como urbanística así como reseñas de los

(6) El lector avezado observará que en la denominación de las líneas no aparecen los periodos de la Prehistoria y la Historia Medieval. Ello no significa que no existan estudios que aborden estas épocas, sino que se ha optado por trasladarlas a otras líneas que definen mejor el contenido de las publicaciones presentadas, en su mayoría a la de "Patrimonio Arqueológico e Histórico". Al hilo de la cuestión, considero necesario aclarar que en no pocos estudios ha sido difícil dirimir su posición temática por la propia transversalidad que caracteriza a la Historia. A modo de ejemplo, las contribuciones de José Miguel Abad González (2015) o Alfonso Carmona González (2006) se han incluido en la línea "Biología y Geografía. Medioambiente", por apreciar que el contenido queda mejor identificado en el ámbito de la Geografía Histórica, que trata la evolución de las características del territorio y la presencia de actividades humanas sobre él, en vez de en "Historia Moderna" e "Historia Medieval" respectivamente.



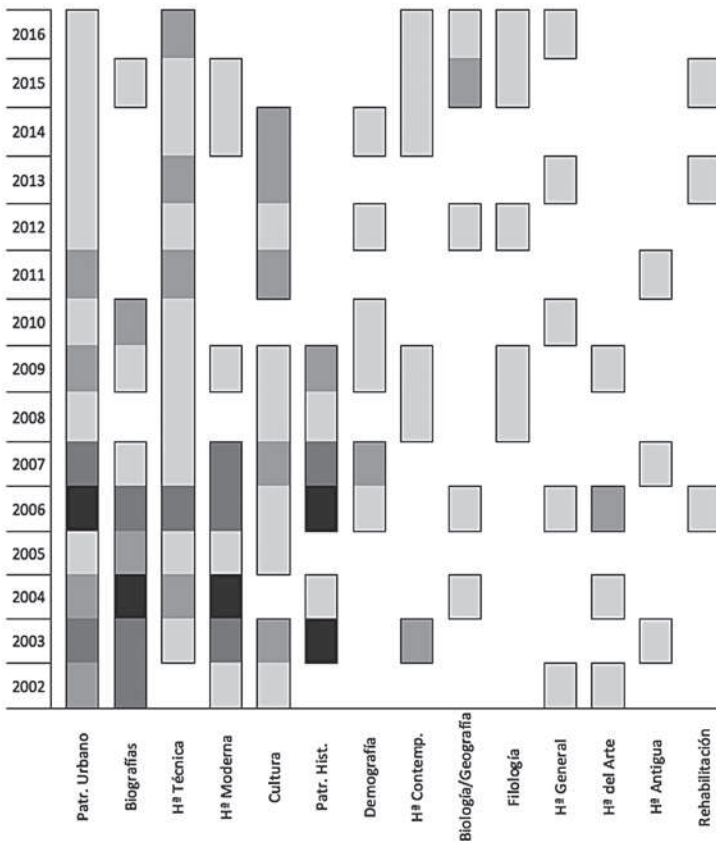
moradores, de diferentes edificios y lugares históricos sobresalientes que posee la ciudad de Cieza y que componen su patrimonio urbano (26, que constituyen casi el 17 % de las temáticas tratadas). Luego cabe citar el área de Biografías (21 artículos; 13,4 %), Historia de la Técnica (20; 12,7 %) e Historia Moderna (18; 11,5 %), además de los apartados dedicados a la Cultura (16; 10,2 %) y al Patrimonio Arqueológico e Histórico (15; 9,5 %). En verdad, las líneas de investigación más representativas se deben a la perdurabilidad de dos secciones todavía vigentes: «Paisajes Urbanos» a cargo de Antonio



**Figura 2**  
Volumen y significación de los estudios de *Andelma* por líneas de investigación

Ballesteros<sup>7</sup> (desde 2002, núm. 3) y la «Historia Cultural de la Tecnología»<sup>8</sup> comandada por Pascual Santos (desde 2004, núm. 8), si bien en el presente estudio hemos incluido otros trabajos que no han figurado explícitamente en estas secciones (véase la Figura 3). Tras este bloque, le sigue otro que acoge aquellas temáticas cuya presencia es menos cuantiosa: son las áreas relativas a Demografía y Sociedad e Historia Contemporánea (7; 4,5 %; ambas), Biología y Geografía (6; 3,8 %), Filología e Historia, Historia General<sup>9</sup> e Historia del Arte (5; 3,2 %; las tres), e Historia Antigua y Rehabilitación de espacios arquitectónicos (3; 1,9 %; las dos).

Pero si importante es saber lo que se ha tratado en la revista, también lo es conocer algunas características de los investigadores que han colaborado en la misma, al constituir su capital humano y ser, por tanto, los artífices de la construcción y el desarrollo continuo de la publicación, hasta alcanzar la relevancia



**Figura 3**  
Líneas de vida de las áreas temáticas de los estudios de *Andelma*.<sup>10</sup>

(7) La serie de estudios realizados han constituido la base para la elaboración de su libro “Edificios de Cieza”. Esta obra es, hasta el momento, la mejor recopilación de patrimonio arquitectónico en Cieza, el que todavía resiste al paso del tiempo y el que se fue, donde se combina didáctica, divulgación e investigación en el conocimiento de unas construcciones señeras en la identidad de la ciudad.

(8) Esta sección ha dado pie a la generación del proyecto “Ingenio y técnica en la Región de Murcia 1878-1966”, desarrollado por Pascual Santos y Manuela Caballero, en el seno del CEH ‘Fray Pasqual Salmerón’; proyecto cultural que pretende investigar, recuperar y divulgar el patrimonio tecnológico de la Región de Murcia. Más información en su web: <http://ingenioytecnica.es>

(9) Bajo esta denominación se han recogido aquellos estudios que no se corresponden con un período concreto, sino que forman parte de una visión temporal de aspectos o sucesos.

(10) La intensidad del color se corresponde con el volumen anual de trabajos publicados en cada línea de investigación. Se trata de una visualización gráfica de los datos contenidos en los Cuadros 1 y 2.

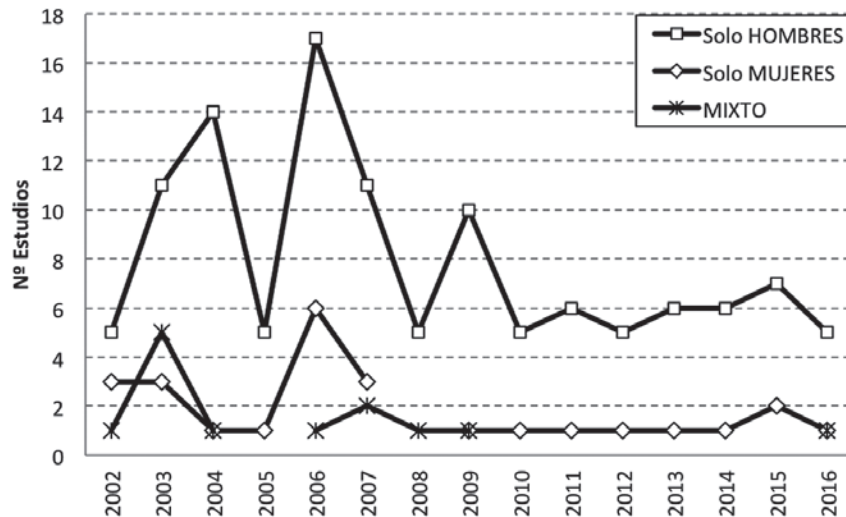


Figura 4  
Investigaciones en *Andelma* según el sexo de los autores<sup>11</sup>

actual. Este es un punto que es obviado con demasiada frecuencia en los trabajos sobre bibliografía, pero que reviste interés en cuanto a que da a conocer el perfil de los autores de las investigaciones, y ello queda reflejado tácitamente tanto la enumeración bibliográfica que detalla este artículo como, de forma más desglosada, en los Cuadros 1 y 2. En total, 48 investigadores han participado con sus escritos en *Andelma*, siendo 35 hombres (72,9 %) y 13 mujeres (27,1 %); resultando mayoritaria la presencia masculina en todos sus números (véase la Figura 4). Esta patente desigualdad de sexo no es un rasgo que únicamente caracteriza a nuestra revista, sino también es un hecho extensible a la gran

mayoría de las publicaciones, sobre todo españolas, ya sean científicas o simplemente divulgativas. El trabajo conjunto de hombres y mujeres tiene carácter residual, *quasi* anecdótico (solo 13 estudios; 8,3 %), siendo más importante en los primeros años de la revista (nótese el año 2003 con 5 trabajos). Otro aspecto destacable consiste en abordar cómo trabajan los investigadores, en solitario o en grupo. Este es un hecho no desdeñable puesto que en la actualidad el trabajo en equipo, especialmente compuesto por miembros duchos en varias disciplinas cuyas perspectivas se complementan y convergen en el objeto de estudio, está en incremento. En *Andelma* se aprecia (Figura 5) cómo la mayoría de

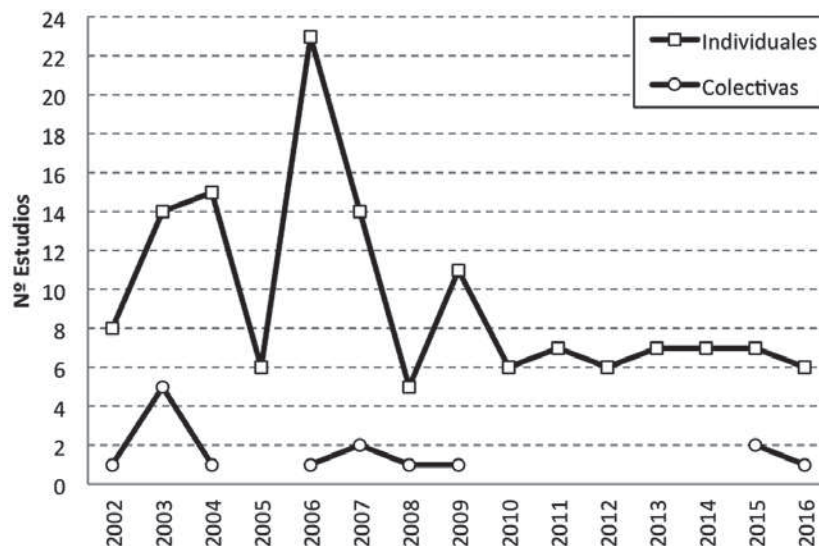


Figura 5  
Investigaciones individuales y colectivas en *Andelma*.

(11) Para interpretar esta Figura, al igual que la número 5, es importante señalar la acentuada irregularidad en la periodicidad que tenía *Andelma* en sus comienzos, pues siempre no ha tenido el carácter anual que tiene en la actualidad, y que se inicia en el año 2008 (exceptuando el 2009 y 2005). Así, llegaron a editarse hasta 3 números por año (2002, 2003, 2006), para después tener una cadencia semestral (2004, 2007, 2009) y finalmente anual. Por ello, el acusado descenso que se observa en esta Figura 4 (y la 5) para el año 2005 es debido a que en dicho año solo se editó un número, mientras que en 2004 y 2006, se publicaron dos y tres, respectivamente.



los artículos aparecen firmados por un único autor (142; 90,4 %), ocupando una posición marginal los que están compuestos por dos (14; 8,9 %) o tres autores (1; 0,6 %).

No podemos finalizar nuestro análisis de *Andelma* sin apuntar los diferentes ámbitos territoriales que

han sido objeto de estudio. De esta guisa, el 90 % de los trabajos se centran en Cieza, hecho que no cabe extrañar al ser una publicación, sobre todo en su primera época, volcada hacia la historia de la localidad. Paulatinamente, el marco espacial se fue ampliando. No obstante, ya en los objetivos de la

Líneas de investigación	Nº estudios	Periodicidad	Nº autores	Autores
Biología y Geografía. Medioambiente	6 (3,8 %)	2004, 2006, 2012, 2015 (2), 2016	6	A. Félix Carrillo López (2) José Miguel Abad González Alfonso Carmona González Albert Cuchí Burgos Carmen López Albert Manuel Martínez Morote
Demografía y Sociedad	7 (4,5 %)	2006, 2007 (2), 2009, 2010, 2012, 2014	1	Víctor Manuel Martínez Lucas
Biografías. Trayectorias vitales	21 (13,4 %)	2002 (3), 2003 (3), 2004 (5), 2005 (2), 2006 (3), 2007, 2009, 2010 (2), 2015	13	Manuela Caballero González (6) Manuel E. Gutiérrez Camacho (2) M <sup>a</sup> Dolores Lorente García (2) Joaquín Salmerón Juan (2) José Gómez Rubio Pascual Gómez Yuste Joaquín Jordán Pérez Javier Martínez Alcázar Remedios Maurandi Guirado Ricardo Montes Bernárdez Juan José Moya Martínez M <sup>a</sup> Dolores Ruiz Juan Antonio José Santos
Historia General	5 (3,2 %)	2002, 2006, 2010, 2013, 2016	4	Francisco J. Salmerón Giménez (2) Manuela Caballero González Víctor Manuel Martínez Lucas Joaquín Salmerón Juan
Protohistoria e Historia Antigua	3 (1,9 %)	2006, 2007, 2011	2	José Luis Tudela Camacho (3) M <sup>a</sup> Carmen Salmerón Vázquez (2)
Historia Moderna	18 (11,5 %)	2002, 2003 (3), 2004 (4), 2005, 2006 (3), 2007 (3), 2009, 2014, 2015	6	José Luis Tudela Camacho (8) Manuela Caballero González (4) Francisco Escobar Guío (2) Pascual Santos López (2) José Gómez Rubio Remedios Sancho Alguacil
Historia Contemporánea	7 (4,5 %)	2003 (2), 2008, 2009, 2014, 2015, 2016	5	Manuela Caballero González (2) Francisco J. Salmerón Giménez (2) Francisco Escobar Guío Pascual Gómez Yuste Javier Martínez Alcázar
Patrimonio Arqueológico e Histórico	15 (9,5 %)	2003 (4), 2004, 2006 (4), 2007 (3), 2008, 2009 (2)	8	Joaquín Salmerón Juan (7) María Teruel Juliá (5) Antonio León Mas Gómez (2) Francisco Escobar Guío José Emilio Iniesta González M <sup>a</sup> Carmen Salmerón Vázquez Raúl Sánchez Lucas José Luis Tudela Camacho

**Cuadro 1**  
**Síntesis de los estudios de investigación publicados en la revista *Andelma* (I)**



revista se señala que los estudios que puede acoger no solo se pueden circunscribir al municipio ciezano, sino que también pueden ser referidos a su comarca y la Región de Murcia. De esta guisa, se han publicado artículos que abordan los municipios de Archena (Tudela, J.L.; 2011), Caravaca de la Cruz (Yepes, J.L.; 2013) y Moratalla (Salmerón, M<sup>a</sup>.C. y Tudela, J.L.; 2007), además de la ciudad de Murcia (Guerao, F.; 2013), la Región de Murcia (Caballero, M. 2006; Carmona, A. 2006) y allende las fronteras españolas, siendo el exponente más destacado la serie de estudios realizados por el arqueólogo Francisco Escobar Guío sobre Cuba y el área caribeña (2003, 2004, 2008).

Como punto final, y a modo de síntesis de lo anteriormente explicado, se refleja a continuación toda la evolución de la revista a través de sus caracteres

más notables: los distintos autores y las distintas líneas de investigación con su correspondiente frecuencia temporal (Cuadros 1 y 2).

#### A MODO DE CONCLUSIÓN

Hoy, después de 25 números publicados y 14 años ininterrumpidos de existencia, la revista *Andelma* se erige como el principal medio difusor de la investigación en Cieza y sobre Cieza. Su andadura ha sido prolija, contabilizándose un total 157 trabajos y artículos que han ganado en intensidad investigadora con el paso del tiempo hasta gozar de reconocimiento académico y científico; estudios que han abordado temas donde la historia de la colectividad ciezana siempre está presente, aunque de forma paulatina

Líneas de investigación	Nº estudios	Periodicidad	Nº autores	Autores
Historia del Arte	5 (3,2 %)	2002, 2004, 2006 (2), 2009	4	Felipe Ferreres González (2) José Emilio Iniesta González Javier Martínez Alcázar Antonio León Mas Gómez
Patrimonio Urbano	26 (16,6 %)	2002 (2), 2003 (3), 2004 (2), 2005, 2006 (4), 2007 (3), 2008, 2009 (2), 2010, 2011 (2), 2012-2016	3	Antonio Ballesteros Baldrich (24) José Gómez Camacho José Antonio Fernández Martínez
Rehabilitación de espacios arquitectónicos	3 (1,9 %)	2006, 2013, 2015	3	Francisco Guerao López (2) Ricardo García Baño Paulina Real Herrera
Filología e Historia	5 (3,2 %)	2008, 2009, 2012, 2015, 2016	3	José Luis Tudela Camacho (5) Mariano Bernabé Guillamón Francisco J. Salmerón Giménez
Cultura, Antropología, Formas de vida	16 (10,2 %)	2002, 2003 (2), 2005, 2006, 2007 (2), 2008, 2009, 2011 (2), 2012, 2013 (2), 2014 (2)	11	Ricardo Montes Bernárdez (4) Manuela Caballero González (2) M <sup>a</sup> Teresa Cuenca Martínez (2) José Olivares García (2) Pascual Santos López (2) José Gómez Camacho José Emilio Iniesta González Isabel Mira Ortiz Joaquín Salmerón Juan Antonio Villa Turpín Francisco Manuel Villalba Lucas
Historia de la Ciencia y la Tecnología	20 (12,7 %)	2003, 2004 (2), 2005, 2006 (3), 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 (2), 2012, 2013 (2), 2014, 2015, 2016 (2)	6	Pascual Santos López (14) Manuela Caballero González (4) Pascual Gómez Yuste Antonio León Mas Gómez Dolores Olivares García José Luis Yepes Hita

**Cuadro 2**

**Síntesis de los estudios de investigación publicados en la revista *Andelma* (II).**

**Fuente: Elaboración propia a partir de los contenidos de la revista**





se han publicado investigaciones locales que se focalizan en otros municipios. Al compás de la ganancia investigativa de los trabajos, la revista ha conseguido una destacable mejora en la calidad de la presentación y en el formato, al tiempo que ha logrado una diversificación de las personas que aportan sus estudios para engrandecer el saber de lo local, tras un cada vez más esmerado proceso de selección de los artículos publicables.

El afán por la valoración del patrimonio y su difusión entre el gran público ha sido una constante a lo largo de la historia de *Andelma*, junto con el conocimiento de los rasgos vitales más sobresalientes de personalidades ciezas más o menos conocidas, y la visualización de una línea emergente de la historia local, la historia de la ciencia y la tecnología, cuyas numerosas contribuciones hacen que la revista sea puntera y referente en la investigación en dicho campo en el ámbito regional. Al margen de estas tres grandes y consolidadas líneas de actuación de los investigadores, se van abriendo camino otras que cobran especial interés en el momento actual, como son los aspectos relativos al estudio del comportamiento social y la dinámica demográfica, la evolución de las mentalidades y su traducción en las manifestaciones culturales y en el modo de vida, o la consideración de los importantes elementos naturales y paisajísticos que atesora el municipio. En suma, se puede decir que *Andelma*, en todo tiempo pero especialmente en el presente, ha actuado como correa de transmisión de una parte sustancial de las principales áreas que hoy caracterizan el estudio de lo local, que está

cada vez más reconocido y es más demandado por la población.

Para los que amamos la investigación de tal manera que forma parte activa de nuestro *modus vivendi*, nuestra labor es siempre un camino inconcluso que necesita de continua renovación y actualización, y más en el ámbito local de poblaciones pequeñas y medianas como es el caso de Cieza. Por ello, se hace fundamental aprovecharnos de los enormes conocimientos y el espíritu inconformista que poseen los jóvenes pertenecientes a las generaciones *millennial* y *Z*, para inculcarles el interés por la investigación y la divulgación de nuestra historia, sociedad, territorio, cultura y patrimonio, mediante el empleo de fuentes fidedignas convenientemente contextualizadas en las diferentes coordenadas espacio-temporales; una búsqueda que resulta ardua, pero a la vez placentera al contribuir al mejor conocimiento de nuestro entorno más cercano. El reemplazo generacional es importantísimo para que el saber, en todas sus facetas, continúe vivo, pues, en definitiva, supone la base sobre la que se debe sustentar una sociedad justa, libre y de opinión crítica, que se encamina hacia el futuro habiendo aprendido las lecciones del pasado, y valorado la herencia dejada por sus ancestros y la *Pachamama* (como así se denomina la “madre Tierra” en los antiguos dominios incaicos). Porque lo que no se sabe, no se conoce y entonces se olvida, se deteriora, destruye o muere, y con ello desaparece una parte consustancial a la idiosincrasia de las sociedades, que es precisamente donde estriba la raíz de la riqueza cultural del ser humano.

## RECOPIACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN DE LA REVISTA *ANDELMA* (2002-2016)

### BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA. MEDIOAMBIENTE

LÓPEZ, C.: CUCHÍ, A.

(2016): «Reconstrucción del espacio hidráulico como sistema en Cieza». *Núm. 25*.

ABAD GONZÁLEZ, J.M.

(2015): «La villa de Cieza: su territorio en las Relaciones Topográficas de Felipe II». *Núm. 24*, pp. 22-24.

CARRILLO LÓPEZ, A.F.

(2015): «La higuera: el primer árbol cultivado en el entorno mediterráneo mediante reproducción vegetativa». *Núm. 24*, pp. 45-51.

(2012): «Los olmos a través del tiempo». *Núm. 21*, pp. 3-9.

CARMONA GONZÁLEZ, A.

(2006): Extracto de textos de la conferencia «Paisaje y ambiente sonoro en Tudmir». *Núm. 11*, pp. 10-11.

MOROTE MARTÍNEZ, M.

(2004): «Desaparición de la Acequia de la Andelma». *Núm. 8*, pág. 20-21.



---

## DEMOGRAFÍA Y SOCIEDAD

---

MARTÍNEZ LUCAS, V.M.

- (2014): «Del hogar al hospital: la transición del lugar del parto de las ciezanos en el siglo XX». *Núm. 23*, pp. 3-9 (véase nota aclaratoria del autor en el presente número 25, p. 32).
- (2012): «Desarrollo territorial de la población extranjera en la ciudad de Cieza». *Núm. 21*, pp. 18-26.
- (2010): «Entidades y núcleos rurales de población en Cieza. Acercamiento a su geodemografía». *Núm. 19*, pp. 11-16.
- (2009): «Contrastes demográficos campo-ciudad en Cieza». *Núm. 17*, pp. 10-17.
- (2007): «Temas actuales en demografía local». *Núm. 15*, pp. 22-29.
- (2007): «La población de Cieza en el siglo XX. Una contribución a su estudio evolutivo». *Núm. 14*, pp. 8-12.
- (2006): «La población en Cieza (1986-2001). La importancia de la mujer y el desempleo». *Núm. 12*, pp. 6-8.

---

## BIOGRAFÍAS. TRAYECTORIAS VITALES

---

MOYA MARTÍNEZ, J.J.

- (2015): «El testamento de Don José Roldán». *Núm. 24*, pp. 16-21.

MAURANDI GUIRADO, R.

- (2010): «Jane Addams, el compromiso vecinal como principio democrático». *Núm. 19*, pp. 38-43.

MONTES BERNÁRDEZ, R.

- (2010): «Rasgos de la vida de Joaquín Payá López». *Núm. 19*, pp. 5-10.

GÓMEZ RUBIO, J.

- (2009): «Don Antonio de Pedro, gobernador de Cieza (1757-1760)». *Núm. 17*, pp. 20-21.

LORENTE GARCÍA, M.<sup>a</sup> D.

- (2007): «Salzillo, el hombre, el artista y su obra». *Núm. 14*, pp. 30-31.

MARTÍNEZ ALCÁZAR, J.

- (2006): «José Bermúdez y Abellán. Un testamento de 1832». *Núm. 13*, pp. 12-13.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

- (2006): «María Gómez Pérez. Breves apuntes de una larga vida». *Núm. 11*, pp. 7-9.

GUTIÉRREZ CAMACHO, M.E.

- (2006): «Análisis de la obra de Tirso Camacho». *Núm. 11*, pág. 22-23.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

- (2005): «Proceso de separación en 1832. El fin de la cristiana resignación». *Núm. 10*, pp. 19-21 (Transcripción y estudio documental).

GUTIÉRREZ CAMACHO, M.E.

- (2005): «Tirso Camacho Martínez-Carrasco: un ilustre poeta y literato de origen ciezano». *Núm. 10*, pp. 22-25.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

- (2004): «Voces de mujer a través de textos legales: así en el cielo como en la tierra». *Núm. 9*, pp. 8-10 (Transcripción y estudio documental).

JORDÁN PÉREZ, J.

- (2004): «Pedro Rodríguez: homenaje a un científico humanitario». *Núm. 9*, pp. 6-7.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

- (2004): «Voces de la mujer a través de textos legales: una boda en el año sin verano». *Núm. 8*, pp. 5-7 (Transcripción y estudio documental).

SALMERÓN JUAN, J.

- (2004): «Manuel Avellaneda, un pintor de Cieza». *Núm. 8*, pág. 22.



SALMERÓN JUAN, J.

(2004): «Hemos perdido a Juan Pérez Gómez». *Núm. 8*, pág. 23.

SANTOS, A.J.

(2003): «Ángel Guardiola: la forja de un campeón». *Núm. 7*, pp. 8-9.

RUIZ JUAN, M.<sup>a</sup> D.

(2003): «El teatro de Fernando Martín Iniesta». *Núm. 6*, pp. 20-21.

GÓMEZ YUSTE, P.

(2003): «Nos deja Paco Rovira». *Núm. 5*, pp. 22-23 (en referencia a D. Francisco Javier Rovira Jaén).

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2002): «Pedro Massa Pérez: un periodista con proyección internacional». *Núm. 4*, pág. 19.

(2002): «M<sup>a</sup> Pilar López: el secreto de una mujer vital». *Núm. 3*, pp. 18-19.

LORENTE GARCÍA, M.<sup>a</sup> D.

(2002): «Aurelio Guirao: aniversario de la muerte de un poeta». *Núm. 2*, pp. 17-18.

---

## HISTORIA GENERAL

---

MARTÍNEZ LUCAS, V.M.

(2016): «La investigación local en Cieza y su expresión en la revista *Andelma*. Revisión bibliográfica». *Núm. 25*.

SALMERÓN GIMÉNEZ, F.J.

(2013): «La invisibilidad de las mujeres para la historia. El caso de Cieza». *Núm. 22*, pp. 3-9.

(2010): «Historia de la Historia de Cieza». *Núm. 19*, pp. 20-31.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2006): «*Canis lupus deitanus*». *Núm. 13*, pp. 4-8.

SALMERÓN JUAN, J.

(2002): «Sobre el escudo de Cieza». *Núm. 2*, pp. 6-7.

---

## PROTOHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

---

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2011): «Labeon y Capiton, ¿Juristas o Duoviros?». *Núm. 20*, pp. 38-40 (en referencia a la epigrafía de la lápida de los *duoviros* del Balneario de Archena).

SALMERÓN, M.<sup>a</sup> C.; TUDELA, J.L.

(2007): «La temible Hécate de las montañas murcianas. ¿Diosa sin nombre o ritual de transfiguración?». *Núm. 14*, pp. 13-15 (en referencia a un fragmento de urna ibérica hallado en Moratalla). Estudio epigráfico.

(2003): «*Sequentis Aevi Memoriam*: una ciudad romana en Bolbax». *Núm. 6*, pp. 9-10 (véase la segunda parte de este estudio en el número 7).

---

## HISTORIA MODERNA

---

SANCHO ALGUACIL, R.

(2015): «19 ciezanos en la Guerra de las Alpujarras». *Núm. 24*, pp. 32-33 (Transcripción y estudio documental).

GÓMEZ RUBIO, J.

(2014): «Belluga y el Montepío Frumentario de la villa de Cieza». *Núm. 23*, pp. 27-31.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2009): «Del Caribe a Constantinopla, la odisea de una familia murciana». *Núm. 17*, pp. 22-30.



CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2007): «Noticias desde Nueva España». *Núm. 15*, pp. 30-35.

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2007): «Andrea Alciato, Fray Pasqual Salmerón y el “Hilaor”». *Núm. 15*, pp. 15-17.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2007): «1535. Expedición en busca del Rey Blanco». *Núm. 14*, pp. 18-21.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2006): «Pasajero a Indias, un ciezano a bordo de la fragata Caridad». *Núm. 12*, pp. 22-24.

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2006): «VII Grandes vicios en los “Emblemata” de Alciato». *Núm. 12*, pp. 14-15 (Transcripción documental).

(2006): «*O maledictae locustae*: un exorcismo ciezano». *Núm. 11*, pp. 16-18 (Transcripción y estudio documental).

(2005): «*De Emblematum* Libro *Andreae Alciati. Secunda pars*: Nióbidas». *Núm. 10*, pp. 10-12 (Transcripción y estudio documental).

ESCOBAR GUÍO, F.

(2004): «Naufragios en aguas cubanas entre los siglos XVI al XIX». *Núm. 9*, pp. 22-23.

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2004): «*De Emblematum* Libro *Andreae Alciati. Prima pars*: el demonio del Humanismo». *Núm. 9*, pp. 16-17 (Transcripción y estudio documental).

ESCOBAR GUÍO, F.

(2004): «Violaciones de las Leyes durante la Carrera de Indias». *Núm. 8*, pp. 18-19.

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2004): «El Licenciado Guerrero, exorcista ciezano». *Núm. 8*, pp. 16-17 (Transcripción y estudio documental).

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2003): «Capitanes intrépidos: episodios del XVII». *Núm. 7*, pp. 10-12.

(2003): «Capitanes intrépidos: ciezos contra turcos y berberiscos». *Núm. 6*, pp. 16-18.

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2003): «*Contra Tempestatem*». *Núm. 5*, pp. 10-13 (en referencia a “El manojito de flores”). Transcripción y estudio documental.

(2002): «Exorcismos: la curación de los males a través del latín». *Núm. 4*, pp. 10-11 (en referencia a “El manojito de flores”). Transcripción y estudio documental.

---

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA

---

SALMERÓN GIMÉNEZ, F.J.

(2016): «*El Caimán*: literatura y libertad en la Cieza de la Transición». *Núm. 25*.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2015): «La adhesión de Cieza a la creación de la Universidad pública murciana. Crónica de un centenario (1915-2015)». *Núm. 24*, pp. 34-43.

SALMERÓN GIMÉNEZ, F.J.

(2014): «La inauguración de las obras del embalse de Camarillas en 1932 y el inicio de la controversia por las aguas de riego». *Núm. 23*, pp. 15-16.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2009): «Soldados en Filipinas: 1564-1898». *Núm. 18*, pp. 25-36 (especial referencia al héroe ciezano Francisco Real Yuste).

(2008): Sobre el sitio y el destacamento de Baler (Filipinas). “Los últimos de Filipinas”. “La Voz de Cieza”, septiembre-octubre de 1899. *Núm. 16*, pp. 21-29.

SALMERÓN, M.<sup>a</sup> C.

(2009): Sobre la inauguración de la Avenida Ramón y Cajal. “La Verdad Ciezana”, 10 de septiembre de 1922. *Núm. 17*, pp. 31-33.



ESCOBAR GUÍO, F.

(2008): «Premoniciones de un naufragio». *Núm. 16*, pp. 32-33.

MARTÍNEZ ALCÁZAR, J.

(2003): «La *Logia Cartella* número 164 de Cieza». *Núm. 7*, pp. 4-7.

GÓMEZ YUSTE, P.

(2003): «La revuelta ciezana de 1904». *Núm. 6*, pp. 22-24.

---

## PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO

---

SALMERÓN JUAN, J.

(2009): «Historia de las acequias ciezananas». *Núm. 18*, pp. 17-24.

SALMERÓN, J.; TERUEL, M.<sup>a</sup>

(2009): «Hebilla de cinturón del siglo XIII». *Núm. 17*, pág. 35.

SÁNCHEZ LUCAS, R.

(2008): «Una jarrita de vidrio siyasí». *Núm. 16*, pág. 20.

MAS GÓMEZ, A.L.

(2007): «El Cantoral de Cieza. Copistas e iluminados». *Núm. 15*, pp. 4-7.

INIESTA GONZÁLEZ, J.E.

(2007): «Talismanes islámicos en Medina Siyasa». *Núm. 14*, pp. 3-6.

TERUEL, M.<sup>a</sup>; SALMERÓN, J.

(2007): «Una lucerna paleocristiana en Bolvax». *Núm. 14*, pág. 7.

MAS GÓMEZ, A.L.

(2006): «Nácar entre madera». *Núm. 13*, pp. 9-11.

TERUEL, M.<sup>a</sup>; SALMERÓN, J.

(2006): «El instrumental médico romano de la Cueva de la Serreta». *Núm. 13*, pág. 15.

TERUEL JULIÁ, M.<sup>a</sup>

(2006): «Jarra esgrafiada con decoración simbólica». *Núm. 12*, pág. 28.

(2006): «Una lucerna con escena erótica en el hábitat romano de la cueva-sima de La Serreta (c.230-325 d.C.)». *Núm. 11*, pág. 13.

SALMERÓN JUAN, J.

(2004): «El Barranco de los Grajos (IIª parte)». *Núm. 8*, pp. 12-13.

ESCOBAR GUÍO, F.

(2003): «Un naufragio del siglo XVI en aguas cubanas». *Núm. 7*, pp. 16-17.

SALMERÓN JUAN, J.

(2003): «El Barranco de los Grajos». *Núm. 7*, pág. 22-23.

SALMERÓN, M.<sup>a</sup> C.; TUDELA, J.L.

(2003): «*Ex minoribus ad maiora*: una ciudad romana en Bolbax (2ª parte)». *Núm. 7*, pp. 20-21 (véase la primera parte de este estudio en el número 6).

SALMERÓN JUAN, J.

(2003): «La cueva sima de La Serreta». *Núm. 6*, pp. 12-13.

---

## HISTORIA DEL ARTE

---

INIESTA GONZÁLEZ, J.E.

(2009): «“Islamic Mirror” de Anish Kapoor (o el Espejo de los Espejismos)». *Núm. 18*, pp. 15-16.

MARTÍNEZ ALCÁZAR, J.

(2006): «La Virgen de la Piedad de José Capuz». *Núm. 12*, pp. 4-5.



MAS GÓMEZ, A.L.

(2006): «Verdussen. Impresor y mercader de libros». *Núm. 12*, pp. 11-13.

FERRERES GONZÁLEZ, F.

(2004): «La Capilla de San Antonio». *Núm. 9*, pp. 11-13.

(2002): «Historia paralela de dos altares: Basílica de la Asunción de Cieza y Catedral de Murcia». *Núm. 4*, pp. 20-22.

---

## PATRIMONIO URBANO

---

BALLESTEROS BALDRICH, A.

(2016): «El Pósito del trigo». *Núm. 25*.

(2015): «Galería Efe Serrano». *Núm. 24*, pp. 3-6.

(2014): «El Ayuntamiento de Cieza». *Núm. 23*, pp. 10-14.

(2013): «El Convento de las Monjas Claras». *Núm. 22*, pp. 17-18.

(2012): «El Museo de Siyâsa». *Núm. 21*, pp. 16-17.

(2011): «La almazara de la “Casa Grande”». *Núm. 20*, pp. 22-24.

GÓMEZ CAMACHO, J.

(2011): «Recordando las fuentes públicas de agua en Cieza». *Núm. 20*, pp. 41-42.

BALLESTEROS BALDRICH, A.

(2010): «La Casa de las Artes y la Música». *Núm. 19*, pp. 17-19.

(2009): «El Grupo Escolar “Cristo del Consuelo”». *Núm. 18*, pp. 8-10.

(2009): «El Mercado de Abastos de Cieza». *Núm. 17*, pp. 18-19.

(2008): «El colegio de la Divina Pastora de Cieza». *Núm. 16*, pp. 18-19.

(2007): «Cánovas del Castillo». *Núm. 15*, pp. 18-19.

(2007): «La calle Cadenas». *Núm. 14*, pp. 16-17.

(2007): «Evocación del Teatro Borrás». *Núm. 14*, pág. 29.

(2006): «La Calle Mesones». *Núm. 13*, pp. 16-17.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, J.A.

(2006): «Museo hidráulico “Molino de Teodoro”». *Núm. 11*, pp. 4-6.

BALLESTEROS BALDRICH, A.

(2006): «La Calle San Sebastián». *Núm. 12*, pp. 16-17.

(2006): «El jardín del Partido». *Núm. 11*, pp. 14-15.

(2005): «La Esquina del Convento». *Núm. 10*, pp. 14-15.

(2004): «El Molino de la Huerta». *Núm. 9*, pp. 14-15.

(2004): «La Plaza Mayor». *Núm. 8*, pp. 14-15.

(2003): «El Paseo». *Núm. 7*, pp. 14-15 (véase nota aclaratoria del autor en el número 8, pág. 27).

(2003): «El Torreón de la Fortaleza». *Núm. 6*, pp. 14-15.

(2003): «El Ayuntamiento». *Núm. 5*, pp. 14-15.

(2002): «La Casa de la Encomienda». *Núm. 4*, pp. 12-13.

(2002): «El antiguo Hospicio de la calle Hontana». *Núm. 3*, pp. 12-13.

---

## REHABILITACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

---

GUERAO, F.; GARCÍA, R.

(2015): «Museo de Siyasa: arquitectura dentro de la arquitectura». *Núm. 24*, pp. 11-15.

GUERAO LÓPEZ, F.

(2013): «La regeneración de un barrio histórico a través de la arqueología y la arquitectura. El yacimiento islámico de Santa Eulalia». *Núm. 22*, pp. 37-39.



REAL HERRERA, P.

(2006): «Proyecto de acondicionamiento del Auditorio al aire libre Gabriel Celaya (Cieza-Murcia)». *Núm. 13*, pp. 28-31.

---

## FILOLOGÍA E HISTORIA

---

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2016): «El secreto de Don Rodrigo. Sobre la desaparecida inscripción en latín de El Menjú». *Núm. 25* (véase también el anexo “¿Errores que no avergüenzan?”).

GUILLAMÓN, M.B.; SALMERÓN, F.J.; TUDELA, J.L.

(2015): «SCIVE. Una inscripción latina sobre dos piezas cerámicas del siglo I». *Núm. 24*, pp. 7-10 (estudio epigráfico).

TUDELA CAMACHO, J.L.

(2012): «Sobre los nombres. Una aproximación al topónimo *Cieza* a través de la cartografía». *Núm. 21*, pp. 39-47.

(2009): «*VELLERA FERTIS*. Reflexiones de un lector de Virgilio sobre los versos del Convento». *Núm. 18*, pp. 3-7 (Transcripción y estudio epigráfico).

(2008): «*El plus bell catalanesc del món*. Algunas influencias de la lengua catalana en el dialecto murciano». *Núm. 16*, pp. 14-17.

---

## CULTURA, ANTROPOLOGÍA, FORMAS DE VIDA

---

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2014): «Invitación al Casino de Cieza: visita a una exposición de principios del siglo XX». *Núm. 23*, pp. 34-43.

MONTES BERNÁRDEZ, R.

(2014): «Las bandas de música en Cieza». *Núm. 23*, pp. 24-26.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2013): «El último carnaval del siglo XIX en Cieza». *Núm. 22*, pág. 25.

VILLALBA LUCAS, F.M.

(2013): «La gachamiga dura: todo un ritual comensal». *Núm. 22*, pp. 19-24.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2012): «Oficios del pasado: maderadas atravesando Cieza». *Núm. 21*, pp. 27-38.

INIESTA GONZÁLEZ, J.E.

(2011): «La mujer en Siyasa». *Núm. 20*, pp. 16-21.

SALMERÓN JUAN, J.

(2011): «El origen de los juegos en Cieza desde la Prehistoria hasta el siglo XIII». *Núm. 20*, pp. 32-37.

MONTES BERNÁRDEZ, R.

(2009): «Las plazas de toros de Cieza (1891-1924)». *Núm. 17*, pp. 6-9.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2008): «Oficios de frontera». *Núm. 16*, pp. 4-13.

MIRA ORTIZ, I.

(2007): «La Danza de la Caracola de “Los Armaos” de la Semana Santa de Cieza». *Núm. 14*, pp. 22-24.

MONTES BERNÁRDEZ, R.

(2007): «Pelears de gallos en Cieza. 1905-1907». *Núm. 14*, pp. 25-26.

GÓMEZ CAMACHO, J.

(2006): «Las cañas y sus utilidades». *Núm. 13*, pág. 14.



MONTES BERNÁRDEZ, R.

(2005): «Apuntes sobre el teatro en Cieza (1814-1934)». *Núm. 10*, pp. 5-7.

VILLA TURPÍN, A.

(2003): «Historia de la Banda de Música de Cieza». *Núm. 7*, pp. 24-25.

CUENCA, M.<sup>a</sup> T.; OLIVARES, J.

(2003): «La Cueva de los Encantados: ¿sueño o realidad?». *Núm. 7*, pp. 18-19.

(2002): «El Puerto de la Mala Mujer: de fronteras, hechiceras y leyendas». *Núm. 4*, pp. 6-8.

---

## HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

---

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2016): «Primera aplicación de hormigón armado sobre vía férrea en España: El paso de Los Prados de Cieza». *Núm. 25*.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2016): «Las patentes e innovaciones del industrial Joaquín Egea Fernández». *Núm. 25*.

(2015): «La inquietud inventiva de Pascual Montiel Camacho». *Núm. 24*, pp. 25-30.

(2014): «Albítares, herradores y un invento para fabricar herraduras en la Cieza de 1917». *Núm. 23*, pp. 17-23.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2013): «Mujer y tecnología: las primeras murcianas en patentar un invento». *Núm. 22*, pp. 10-16.

YEPES HITTA, J.L.

(2013): «Caravaca de la Cruz en la revista *Annalen der Physik* (1803) y la consolidación científica de la Mineralogía y la nueva Química». *Núm. 22*, pp. 28-33.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2012): «El autómatas que cazaba ratones hurafios». *Núm. 21*, pp. 10-15.

CABALLERO GONZÁLEZ, M.

(2011): «Avances médicos en 1920: la contribución de un médico de Cieza». *Núm. 20*, pp. 4-15 (en referencia al Dr. D. Gregorio Parra).

SANTOS LÓPEZ, P.

(2011): «Sistema de encendido para motores de aviación». *Núm. 20*, pp. 25-31.

(2010): «Transmitiendo la palabra "Dios"». *Núm. 19*, pp. 32-37.

(2009): «Procedimientos y productos industriales». *Núm. 18*, pp. 11-14.

OLIVARES, L.; MAS, A.L.

(2008): «Una canoa con mucha caña». *Núm. 16*, pp. 30-31.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2007): «Máquinas de rastrillar y modelos de utilidad». *Núm. 15*, pp. 8-14.

(2006): «Dúplex telefónico». *Núm. 13*, pp. 18-21.

(2006): «Brunton. Innovador en el majado del esparto». *Núm. 12*, pp. 18-21.

(2006): «El cerealómetro». *Núm. 11*, pp. 19-21.

(2005): «Un autómatas de principios de siglo». *Núm. 10*, pp. 8-9.

SANTOS, P.; CABALLERO, M.

(2004): «Los procedimientos de Luis Anaya Amorós». *Núm. 9*, pp. 18-20.

SANTOS LÓPEZ, P.

(2004): «El flotador Salmerón, un invento ciezano». *Núm. 8*, pp. 8-11.

GÓMEZ YUSTE, P.

(2003): «1896: Cuando Cieza fue alumbrada». *Núm. 5*, pp. 16-18.