



## NOTICIAS Y ACTIVIDADES

### Contribución del CEH Fray Pasqual Salmerón en un diccionario para la historia médica y científica de Murcia

La obra dirigida por José Miguel Sáez Gómez, Carlos López Fernández, Pedro Maset Campos y Juan Francisco López Sánchez, ha sido publicada en 2 volúmenes con la colaboración de Universidad Politécnica de Cartagena, Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Región de Murcia, la Fundación HEFAME, la Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia y el Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón. En ella se recogen más de trescientas biografías relativas a científicos y médicos murcianos de los siglos VII al XX. Caso a caso se plasman las circunstancias históricas del biografiado, su pericia vital y profesional, los centros y lugares donde trabajó y valoración crítica de sus trabajos publicados, el resultado es trabajo inicial de contextualización de la medicina y ciencia murciana siendo completado por unos exhaustivos índices finales. *Pascual Santos*



### Los inventores murcianos son noticia. La exposición Ingenio y Técnica en Mazarrón

El 10 de marzo de 2016 tuvo lugar la inauguración de la 2ª exposición que ha generado el proyecto “Ingenio y Técnica en la Región de Murcia 1894-1966” que desarrollan Manuela Caballero y Pascual Santos en el seno del Centro de Estudios Fray Pasqual Salmerón.



**Autoridades, comisarios de la exposición e inventores.**

Esta vez el trabajo de investigación se centraba en las patentes históricas llevadas a cabo en la localidad murciana de Mazarrón, con materiales recopilados para la ocasión. El acto que tuvo lugar en el Centro Cultural de Mazarrón, fue inaugurado por la Alcaldesa Alicia Jiménez y el Concejal de Cultura, Pedro Martínez y se completó con una conferencia de Pascual Santos y Manuela Caballero donde hicieron un recorrido de lo que está suponiendo este trabajo y resaltando los inventos de la localidad, así como la vida de sus protagonistas, teniendo el añadido de poder contar con la presencia de dos de los inventores y familiares de los otros protagonistas.

Con esta segunda exposición siguen cumpliéndose los objetivos del proyecto: continuar enriqueciéndose con las aportaciones de otros municipios y nuevas perspectivas de futuro.

*Manuela Caballero*

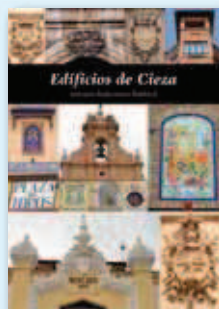
### Presentación de dos nuevos libros

Siguiendo con nuestra política de colaborar en la publicación de libros que estén relacionados con la historia de Cieza, es una satisfacción para nuestro Centro de Estudios el haber participado en la edición y presentación de dos libros que claramente representan un ejemplo de lo arriba señalado.



Así el pasado 22 de junio se presentó en el Claustro del convento de San Joaquín, hoy Biblioteca Municipal, por Antonio Ballesteros Baldrich, presidente de nuestra asociación, el libro “Cieza durante el siglo XIX” del que es autor Ricardo Montes Bernárdez historiador y presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia con una amplia, extensa y variada bibliografía, en el que nos hace un amplio y completo recorrido sobre la Cieza decimonónica con una gran aportación de datos, tan frecuentes en sus obras.

El otro libro que fue presentado en el mismo lugar el 24 de octubre por Enrique Centeno González, Vicerrector de la Universidad C.E.U. Cardenal Herrera de Valencia fue “Edificios de Cieza” del que es autor Antonio Ballesteros Baldrich en el que se hace un recorrido por una serie de edificaciones de nuestra ciudad que poseen un indudable interés tanto arquitectónico como histórico, en aras de su conocimiento y sobre todo en palabras de su autor “intentar preservarlos para generaciones venideras”.



*Antonio Ballesteros Baldrich*



# Ítaca

Konstantín Kavafís

Κ. Τ. Κεραελάς

**C**uando emprendas tu viaje a Ítaca,  
pide que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de experiencias.  
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al colérico Poseidón,  
seres tales jamás ballarás en tu camino,  
si tu pensar es elevado, si selecta  
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.  
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al salvaje Poseidón encontrarás,  
si no los llevas dentro de tu alma,  
si no los yergue tu alma ante ti.

Pide que el camino sea largo.  
Que muchas sean las mañanas de verano  
en que llegues -¡con qué placer y alegría!  
a puertos nunca vistos antes.  
Detente en los emporios de Fenicia  
y hazte con hermosas mercancías,  
nácar y coral, ámbar y ébano  
y toda suerte de perfumes sensuales,  
cuantos más abundantes perfumes sensuales puedas.  
Ve a muchas ciudades egipcias  
a aprender, a aprender de sus sabios.

Ten siempre a Ítaca en tu mente.  
Llegar allí es tu destino.  
Más no apresures nunca el viaje.  
Mejor que dure muchos años  
y atracar, viejo ya, en la isla,  
enriquecido de cuanto ganaste en el camino  
sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.

Ítaca te brindó tan hermoso viaje.  
Sin ella no habrías emprendido el camino.  
Pero no tiene ya nada que darte.

Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.  
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,  
entenderás ya qué significan las Ítacas.

