

Andelma

Año XVI • Número 27
Cieza, 2018

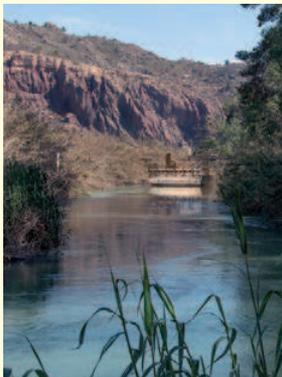
Revista del Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón





SUMARIO

Presentación Pascual Santos López	2
HISTORIA CULTURAL DE LA TECNOLOGÍA	
Marcas y patentes "Paca". Instrumentos de medida y maquinaria fabricados en Murcia Pascual Santos López y Laura Santos Caballero	3
Algunos trabajos científicos en los medios escritos murcianos durante las primeras décadas del siglo XX Carlos López Fernández	15
LA CIEZA QUE SE FUE	
Teatro Borrás de Cieza Antonio Ballesteros Baldrich	24
De Huéscar a Caravaca: el camino del mariscal Soult en su retirada desde Andalucía Francisco Javier Salmerón Giménez	32
Veladas de ciencia y misterio. Magia, hipnotismo y física recreativa en los escenarios de Cieza Manuela Caballero González	37
Novedades museográficas en el Museo de Siyâsa María José Morcillo Sánchez	54
NOTICIAS Y ACTIVIDADES	
• Ciclo de Conferencias 2018 María del Carmen Salmerón Vázquez	59
• Viaje a Alcalá de Henares • Exposición "Ingenio y Técnica..." • Presentación Andelma nº 26 Manuela Caballero González	60
Reflejos de Aretusa José Luis Tudela Camacho	61



Portada:
Fragmento de *Silenciosa espera*.
Fotografía de Lorena Martínez

Presentación

Un año más el esfuerzo de nuestros socios, autores y colaboradores y la labor incansable de su directora nos permiten dar a los lectores un nuevo número de la revista Andelma. Nombre que nos evoca ese riachuelo de agua, que no cesa de recuperar y divulgar nuestro patrimonio histórico, cultural y natural, animando a todos a unirse a este proyecto, que cada vez sentimos más potente gracias a la incorporación de nuevos colaboradores y mayores logros de difusión. Para ello hemos adquirido un nuevo dominio y espacio web «revistaandelma.es», donde tendremos los artículos de cada autor por separado en un formato abierto «Open Journal Systems», el cual exigen las bases de datos de revistas científicas. Siempre sin abandonar el formato de la revista completa, que seguirá alojado en la página web «tecnologiaycultura.net/andelma» y que sabemos gusta mucho a

todos para disfrutar de la colección completa, que incluso se puede imprimir por si faltara algún número en papel. Además, de forma continua trabajamos para insertar la revista en las bases de datos que más divulgación pueden dar a nuestro trabajo a nivel internacional. Por eso yo siempre digo que «Andelma es una revista local con difusión global». En la presentación de la revista anterior prometíamos ponernos al día publicando las Andelmas 26 y 27 en el año que nos ocupa. No ha sido un camino fácil ni exento de obstáculos pero al final lo hemos conseguido. Lo que nos permite, a partir de ahora, editar el número correspondiente al final del año en curso. Esperamos que la lectura de las aportaciones de la presente publicación sea venturosa y ayude a conocer, un poco más, las múltiples facetas del patrimonio de la Región de Murcia.

Pascual Santos López

Andelma

Email: estudioshistoricosfraypasqual@gmail.com
<http://fraypasqual.blogspot.com.es/>

**Revista Nº 27
2018**

Edita:
Centro de Estudios Históricos
Fray Pasqual Salmerón
Apartado de Correos 357
30530 CIEZA (Murcia)

Dirección:
Manuela Caballero González

Consejo de redacción:

José Luís Tudela Camacho
M^a Carmen Salmerón Vázquez
Antonio Ballesteros Baldrich
Remedios Sancho Alguacil
José Antonio Guirao Moya
Francisco J. Salmerón Giménez

Editor Digital:
Pascual Santos López

Andelma es una revista de acceso abierto
Normas de publicación disponibles en:
<http://tecnologiaycultura.net/andelma.html>
Andelma en Open Journal Systems
<http://www.revistaandelma.es/index.php/andelma/index>

Depósito Legal: MU - 985 - 2002
ISSN: 1579-7805
ISSN-e: 2386-3811
Imprime: Gráficas Cieza, S.L.

La dirección de Andelma
no se hace responsable ni partícipe
de las opiniones
de nuestros colaboradores