

Andelma

Año XVIII • Número 29
Cieza, 2020

Revista del Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón





SUMARIO

<i>Presentación</i> Francisco Javier Salmerón Giménez	2
<i>De Triana a Cieza. Azulejos de lujo para un anuncio publicitario</i> Manuela Caballero-Gonzalez	3
<i>Leyendas y tradiciones populares de Cieza</i> Francisco J. Salmerón Giménez	13
LA CIEZA QUE SE FUE <i>Antiguo Cuartel de la Guardia Civil en Cieza</i> Antonio Ballesteros Baldrich	23
HISTORIA CULTURAL DE LA TECNOLOGÍA <i>Industrias y patentes de José García Silvestre. Patrimonio industrial del esparto (1873-1951)</i> Pascual Santos-Lopez y Laura Santos-Caballero	30
<i>Espiritismo y periodismo en Cieza, la familia Guirao 1873-1937</i> Ricardo Montes Bernárdez	42
<i>El Marquesado de Espinardo (Reino de Murcia): la énfiteusis colonizadora según el Catastro de Ensenada</i> Aurelio Cebrían Abellán	49
<i>El escultor Juan Dorado Brisa a través de la prensa murciana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Un gran artista con una breve carrera</i> Juan Antonio Fernández Labaña	58



Portada:

Obra de
Rafael
Torres Buitrago

Presentación

La revista *Andelma* llega puntual otro año más a su cita con los lectores con la entrega de su número 29. Un año, el 2020, que no es un año más, sino el de la pandemia mundial que nos asola sorprendiendo a la soberbia de los humanos, que nos había hecho creer superada la época en que los virus eran capaces de asolar nuestra vida y nuestra economía. Que nuestra sociedad avanzada la había relegado al pasado y encerrado en los libros de historia.

Coincide con el 150 aniversario del nacimiento de la prensa local ciezana, pues en 1870 vio la luz *La Hoja Suelta*, un periódico de carácter político que abrió el camino a muchos otros. Por ello, como portada de este número hemos rescatado un precioso cartel realizado por Rafael Torres Buitrago para la exposición que sobre el

tema promovió nuestra asociación en 2002.

El confinamiento de meses nos ha impedido realizar algunas actividades programadas, aunque para amenizarlo revitalizamos digitalmente algunos números de la revista a través de nuestro blog y de las redes sociales, en el proyecto denominado *Andelma* para tiempos de confinamiento.

Porque los avances tecnológicos conseguidos permiten de algún modo suprimir el espacio y poder estar en contacto cuando nos encontramos alejados. Avances que nos han permitido reunir el trabajo de muchos colaboradores, un grupo cada vez más amplio, entregarlo en la imprenta y tener a tiempo la revista, a la que no ha conseguido detener el covid-19.

Francisco Javier Salmerón Giménez

Andelma

Email: estudioshistoricosfraypasqual@gmail.com
<http://fraypasqual.blogspot.com.es/>

**Revista N° 29
2020**

Edita:

Centro de Estudios Históricos
Fray Pasqual Salmerón
Apartado de Correos 357
30530 CIEZA (Murcia)

Dirección:

Manuela Caballero González

Consejo de redacción:

José Luís Tudela Camacho
M^a Carmen Salmerón Vázquez
Antonio Ballesteros Baldrich
Remedios Sancho Alguacil
José Antonio Guirao Moya
Francisco J. Salmerón Giménez

Editor Digital:

Pascual Santos López

*Andelma es una revista de acceso abierto
Normas de publicación disponibles en:
<http://tecnologiaycultura.net/andelma.html>*

Andelma en Open Journal Systems

<http://www.revistaandelma.es/index.php/andelma/index>

Depósito Legal: MU - 985 - 2002
ISSN: 1579-7805
ISSN-e: 2386-3811
Imprime: Gráficas Cieza, S.L.

**La dirección de Andelma
no se hace responsable ni partícipe
de las opiniones
de nuestros colaboradores**