Presentación ____ 3

El Cantoral de Cieza.
Cobistas e Iluminadores ____ 4
Antonio León Mas Gomez

HISTORIA DE LA TÉCNICA EN CIEZA
Mándanos de restituir
y modelos de utilidad ____ 8
Pascual Santos López

Andrea Alcinato. Trey Pasqual
Salmerón y el „Hinfor“ ____ 12
José Luis Tudela Carmona

BAILABLES URBANOS
Cánovas del Castillo ____ 18
Antonio Ballesteros Baldrich

Cantata del Pastori ____ 50
José Emilio Pelayo - María Luisa Arocs Fernández

Temas actuales
en Demografía Local ____ 55
Víctor Manuel Martínez Lucas

Noticias desde Nueva España ____ 30
Manuela Capallero Gonzáles

Reflexión ____ 36
Isabel Mira Ortiz

NOTICIAS Y ACTIVIDADES
Ana Mª Ruiz Lucas recibe
el premio Trey Pasqual Salmerón ____ 36
Redacción

NOTICIAS Y ACTIVIDADES
Primer Congreso Regional
de las Asociaciones
Amigos de los Museos ____ 37
Pascual Gomez Yuste

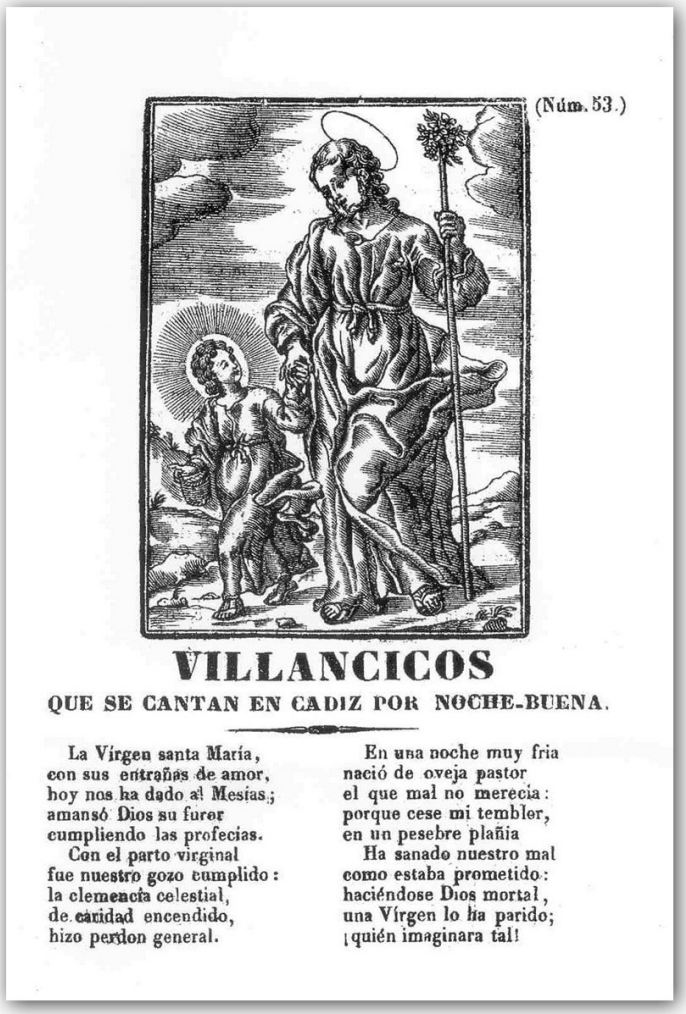
NOTICIAS Y ACTIVIDADES
Manuel Enrique Gutierrez
presenta su trabajo premiado
por la Fundación Blas Infante ____ 37
Redacción

LIBROS
Trey Pasqual Salmerón y su tiempo ____ 37
Pascual Gomez Yuste

El Artefacto de Física Recreativa ____ 38

Presentación

Con motivo de estas fechas navideñas nuestro Centro de Estudios Históricos Fray Pascual Salmerón vuelve a reeditar como felicitación navideña un bonito y raro ejemplar de pliego suelto de cordel del siglo XIX, que hará las delicias de nuestros socios/as, instituciones y coleccionistas en literatura popular. Este ejemplar con título "**Villancicos que se cantan en Cádiz por Noche-buena**" fue editado en los talleres de Madrid de J. Marés en el año 1849, en tamaño 16º y manteniendo en folio abierto el formato primitivo (22 x 32 cms) anterior a la universalización e implantación del tamaño actual mas pequeño de DIN A-4.



(Núm. 53.)

VILLANCICOS

QUE SE CANTAN EN CADIZ POR NOCHE-BUENA.

La Vírgen santa María,
con sus entrañas de amor,
hoy nos ha dado al Mesías;
amansó Dios su furor
cumpliendo las profecías.
Con el parto virginal
fue nuestro gozo cumplido:
la clemencia celestial,
de caridad encendido,
hizo perdon general.

En una noche muy fria
nació de oveja pastor
el que mal no merecia:
porque cese mi temblor,
en un pesebre plañia
Ha sanado nuestro mal
como estaba prometido:
haciéndose Dios mortal,
una Vírgen lo ha parido;
¡quién imaginara tal!

Respecto a su contenido, recoge en portada un precioso grabado realizado sobre plancha de metal apareciendo las figuras de San José y el Niño Jesús caminando juntos, asimismo su texto se distribuye en bonitos versos populares navideños de copla y romance repartidos en dos pastorelas.

Sirva esta tercera publicación facsímil como valor añadido coleccionable, que deseamos compartir y ofrecer a cuantos con su apoyo hacen y suman esfuerzos e ilusiones en recuperar y preservar nuestro patrimonio cultural.

Felices Fiestas